

Sehr geehrtes Veranstaltungsteam,

vielen Dank, dass Sie sich für einen Flug mit den Glitter Pilots entschieden haben oder diesen in Erwägung ziehen. Um eine angenehme, turbulenzfreie Zeit sowie einen reibungslosen Ablauf sicherzustellen, haben wir nachfolgend einige Punkte aufgelistet, die wir Sie bitten zu beachten und zu erfüllen. Sollte bereits im Vorfeld bekannt sein, dass einer oder mehrere dieser Anforderungen nicht erfüllt werden können, Schwierigkeiten auftreten oder Unklarheiten bestehen, bitten wir darum, uns schnellstmöglich zu kontaktieren, damit wir die Situation rechtzeitig anpassen und gemeinsam eine Lösung finden können.

Kontakt

- Bernhard Zeller
  +43 (0)674 4472645
  info@glitterpilots.com
- Thomas Holzer
  +43 (0)699 18186645

Zeitplan Wir bitten um eine schriftliche Festlegung der folgenden Zeitpunkte:

- **Get-In:** Zeitpunkt, zu dem wir das Veranstaltungsgelände betreten können.
- **Load-In:** Beginn des Ausladens und Transports der Ausrüstung zur Bühne.
- **Aufbau:** Dauer ca. 30 bis 60 Minuten.
- **Soundcheck:** Dauer maximal 30 Minuten.
- **Showbeginn und -ende.**
- **Abbau:** Zeitpunkt und Dauer für den Abbau und Abtransport der Ausrüstung.

Anfahrt und Aufbau

- **Parkplätze:** Wir benötigen abgesicherte Parkplätze für einen Transporter (Sprinter) und einen PKW, idealerweise in unmittelbarer Nähe des Bühnenbereichs.
- **Zufahrtsberechtigung:** Idealerweise direkte Zufahrt bis zur Bühne oder mindestens bis zu den Parkmöglichkeiten.
- **Unterstützung:** Bitte stellen Sie eine Ansprechperson für die Koordination bereit sowie ggf. Transportwagen bei einer Distanz von mehr als 50 Metern zwischen Parkplatz und Bühne.
- **Abbau:** Diese Unterstützung sollte auch für den Abbau bereitstehen.



Bühne und Backstage

- **Bühne und Show:**
    - Idealmaße: 6 x 4 Meter (Breite x Tiefe); Mindestbreite: 4 Meter.
    - Flach, eben, rutschfest, gesichert, wetter- und sturmfest.
    - Schlagzeugpodest: 2 x 1,5 Meter (Breite x Tiefe).
    - Während des Auftritts ist die Bühne ausschließlich der Band vorbehalten. Ansprachen, Ehrungen oder sonstige Einlagen des Veranstalters sind grundsätzlich möglich, müssen jedoch vorab mit der Band abgestimmt werden.
    - Externen Personen muss auch während des Aufbaus, Soundchecks und Abbaus das Betreten der Bühne verwehrt werden, um Musiker, Techniker und Equipment zu schützen und ungehindertes Arbeiten bzw. einen reibungslosen Ablauf zu ermöglichen.
    - Da unsere Show körperlich anspruchsvoll und mit einer entsprechend hohen körperlichen Belastung verbunden ist, ist eine gute Belüftung des Veranstaltungsraumes unbedingt erwünscht. Insbesondere sind in geschlossenen Räumen sämtliche Maßnahmen zu unterlassen, die die Luftqualität beeinträchtigen oder die Atemluft belasten. Dazu zählen ausdrücklich der Betrieb von Verbrennungsmotoren sowie die Verbreitung von Rauch, Abgasen oder sonstigen luftbelastenden Stoffen.
    - Sollte es zu einer Gefährdung der Gesundheit für die Band kommen (z.B. aufgrund unzureichender Belüftung, beeinträchtigter Luftqualität, oder durch unsichere Bühnenbauten), behält sich die Band ausdrücklich das Recht vor, den Auftritt zu unterbrechen oder gegebenenfalls ersatzlos abzubrechen.
- **Stromversorgung:**
    - Schukostecker an den im Stagerider eingezeichneten Positionen.
    - Licht- und Bühnenstrom bitte trennen.
    - Keine weiteren Verbraucher wie Gastronomie am gleichen Stromkreis anschließen.
- **Wärme:** Ab Temperaturen unter 10 °C benötigen wir Heizelemente, um unsere Finger- und Stimmfertigkeiten zu erhalten.



- **Banner:** Wir benötigen eine Vorrichtung zum Aufhängen unseres Bandbanners hinter dem Schlagzeug. Alternativ kann eine digitale Version unseres Logos bei Vorhandensein einer LED-Wand oder eines Beamers genutzt werden – bitte vorab bekannt geben!
- **Backstagebereich:**
    - Idealerweise direkt hinter der Bühne.
    - Gesicherter Platz für Ersatzinstrumente und leere Cases.
    - Nutzung für Showvorbereitung (z. B. Einspielen).
- **Vorbereitungsraum:** Falls der Backstagebereich folgende Anforderungen nicht erfüllt, wird ein separater Raum benötigt:
    - Abschließbar.
    - Klimatisierung (beheizt).
    - WC.
    - Spiegel (ideal: Ganzkörperspiegel).

Technik

- **Beschallung:** Eine eingemessene und ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage muss vorhanden und aufgebaut sein.
- **Haustechniker*in:** Bereitstellung einer mit der Anlage vertrauten Person, die auch das Mischpult während der Veranstaltung bedient. Sollte keine FOH-Techniker*in verfügbar sein, können wir bei rechtzeitiger Bekanntgabe eine geeignete Person organisieren.
- **Stagerider:** Technische Anforderungen und Platzierungen laut unserem Bühnenplan (siehe Anhang).
- **In-Ear-System:** Wir nutzen ein eigenes In-Ear-System. Sollte die Frequenzbelegung nicht möglich sein, muss der Veranstalter Ersatz bereitstellen.
- **Zusätzlich benötigtes Equipment:**
    - Drei Mikrofonstative.
    - Adequate Mikrofonierung des Schlagzeuges.
- **Showelemente –** Wir benutzen auf der Bühne eigene Showelemente:



  - Kalter Funkensprüher (Cold Spark Machines, keine Pyrotechnik).
  - Seifenblasenmaschine, Nebelmaschine.
  - Ventilatoren, Stage Riser Boxen, diverse LED-Scheinwerfer.
  - Backdrop-
  - Bitte um schriftliche Bestätigung, dass diese Elemente genutzt werden dürfen.
- **Licht:** Eine professionelle und ausreichende Lichtanlage sowie ein qualifizierter Lichttechniker sollten vor Ort sein. Ein Austausch über die Showelemente ist im Vorfeld möglich und erwünscht.

Unterbringung und Verpflegung

- **Unterbringung:** Bei Anreisen über 150 km benötigen wir eine Unterkunft (Bed & Breakfast) für eine Nacht. Bei einer Show, ohne eigens mitgebrachtem Techniker sind wir vier Personen und benötigen:
  - 1 Doppelzimmer und 2 Einzelzimmer, jeweils mit WC und Dusche.
  - Late Check-Out.
- **Verpflegung:**
  - Verpflegung (kalt/warm), teilweise vegetarisch, für die Dauer der Veranstaltung.
  - Bühnenwasser: 10 Flaschen stilles Wasser (0,5 l).

Wir danken im Voraus für Ihre Bemühungen und freuen uns auf eine erfolgreiche Show!